

PROGRAMME DE FORMATION EN DISTANCIEL & PRÉSENTIEL- BLENDED LEARNING**Préparation au CQP électricien du spectacle**

Code CPF 248205

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Être capable de : Intervenir pour réaliser l'installation, l'exploitation et le démontage d'une distribution électrique, dans les règles de l'art et en s'assurant en permanence du respect des normes pour la sécurité des personnes et des biens (matériel et bâtiment) quel que soit le lieu d'intervention (intérieur ou extérieur). L'électricien du spectacle veille à fournir une distribution électrique aux autres corps de métiers intervenants (équipes lumière, son, plateau, rigging, vidéo...).

PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels du spectacle :

Techniciens plateau, son, lumière et régisseurs. Salariés intermittents et permanents des structures culturelles, des sociétés prestataires de service et techniciens de lieux aménagés pour les représentations publiques, demandeurs d'emploi, réalisant ou encadrant des travaux d'ordre électrique pour les besoins d'un spectacle.

**PRÉ-REQUIS**

- Savoir compter, lire, écrire français.
- Etre détenteur d'un avis favorable après formation pour les habilitations électriques B1V, BR, BE manœuvre, H0.
- Posséder une certification professionnelle en électricité a minima de niveau V (CAP...), soit justifier d'une expérience professionnelle en électricité, dans le champ du spectacle ou en dehors, qui aura été vérifiée par un test de positionnement à l'entrée en formation.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

30 jours, 210 heures, dont 10 jours à distance – Blended learning
5 à 6 stagiaires

LIEU DE LA FORMATION

3 impasse de la Martinière
Couëron (44).
Et à distance

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

- **Attestation de fin de formation**
- **Examen final à l'issue de la formation**

-Evaluation des savoirs, via un QCM

-Evaluation des compétences, via une mise en situation



Après réussite de l'examen, le CQP est délivré par la CPNEF-SV
(Commission Paritaire Nationale Emploi Formation – Spectacle Vivant)

MOYENS TECHNIQUES

Plateforme de e-learning et de classe virtuelle

Salles dédiées à la théorie et espaces pour la pratique, ordinateur, vidéoprojecteur, armoires électriques, câblage, coffrets, EPI spécifiques aux risques électriques et accessoires pour satisfaire aux modules de formation et au nombre de stagiaires.

**CONTENU DE LA FORMATION****70 heures en distanciel et 140 heures en présentiel****Webinar (classe virtuelle), vidéo, serious game, activités collaboratives sur plateforme extranet avec suivi individualisé.****Avant l'accès au BC1 et BC2, une partie commune aux 2 blocs de compétence nommée « savoirs associés » doit être effectuée. – 28 heures**

- Maths appliquées
- Notion de physique
- Grandeurs électriques
- Principes généraux de l'électricité
- Cadre professionnel

BC1 : Préparer, organiser, installer et démonter une distribution électrique de spectacle – 103 heures

- Distribution et protection
 - o Calcul du courant d'emploi
 - o Choix du calibre de protection
 - o Choix de la canalisation
 - o Choix de la section du conducteur actif
 - o Choix de la section du conducteur neutre
 - o Calcul de la chute de tension en ligne
 - o Calcul du courant de court-circuit
- Prise de terre
 - o Conducteur de protection (PE)
 - o Liaison équipotentielle principale
 - o Liaisons équipotentielles supplémentaires
- Installation électrique en ERP
 - o Installation électrique
 - o Installation d'éclairage
- Législation, réglementation et normes
 - o Loi, décret, norme, règlement
 - o Principes généraux de la prévention
 - o Document Unique
 - o Plan de prévention
 - o EPI
- Choix et mise en œuvre du matériel
 - o Influences externes
 - o Classement IP et IK
 - o Caractéristiques des câbles et conducteurs
 - o Socle et prises de courant
 - o Techniques d'installation spécifique au spectacle

PROGRAMME DE FORMATION EN DISTANCIEL & PRÉSENTIEL- BLENDED LEARNING

Bloc de Compétence 2 – Exploiter, contrôler et maintenir une distribution électrique de spectacle – 72 heures

- L'appareillage électrique
 - o Sectionneurs
 - o Disjoncteurs
 - o Fusibles
 - o DDR
 - o Interrupteurs
 - o Contacteurs
 - o Relais
- Sélectivité
 - o Ampèremétrie
 - o Chronométrie
 - o Chrono-ampèremétrie
- Transformateur
 - o Monophasé
 - o Triphasé
 - o Isolement, séparation
 - o Couplage
- Machines tournantes
 - o Moteur continu
 - o Moteur asynchrone
 - o Brushless
 - o Alternateurs
 - o Couplages d'alternateur (GE)
- Maintenance
 - o Préventive
 - o Curative
 - o Méthode de dépannage
 - o Distribution HT/BT

Gestes et postures adaptés à l'électricien

Port des EPI contre les chutes de hauteur

Examen théorique et pratique : 7 heures

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Accès à l'extranet et suivi individualisé. Support de cours numériques pour chaque stagiaire, exposés, vidéo, mises en situation, cas pratiques et échanges d'expérience.

PROFIL DES FORMATEURS

Jean Michel LANGREE, chef électricien du spectacle depuis 18 ans et formateur depuis 23 ans