



PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

Préparation au Certificat de Qualification Professionnelle **ACCROCHEUR-RIGGER**

Inscrit au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) de niveau IV - RNCP37847

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Être capable de : Rigger /accrocher en toute sécurité du traçage au démontage. Préparer, calculer, manipuler, élinguer pour lever puis contrôler et enfin décrocher les ponts lumière, le son, la vidéo, les éléments de décor et/ou un artiste en vol.

L'objectif de ce CQP Accrocheur Rigger est de former aux techniques et règles de l'art du rigging afin d'être capable de lever, sécuriser, gérer et décrocher les installations en hauteur dans le respect de la législation en vigueur.

Cette certification nationale satisfait à l'obligation de formation prévue par l'article R 4323-55 du Code du Travail pour les salariés mettant en œuvre des appareils de levage et permet également aux employeurs de délivrer au personnel l'autorisation de conduite correspondante.

PUBLIC CONCERNÉ



Techniciens intermittents du spectacle, salariés des structures culturelles et des sociétés prestataires de service, agents de collectivités territoriales, demandeurs d'emploi réalisant ou encadrant des travaux de levage, de mise en place de structures pour les besoins d'un spectacle.

PRÉ-REQUIS

- Savoir compter, lire, écrire français
- Avoir plus de 18 ans
- Fiche d'aptitude médicale valide,
- La préparation à l'habilitation électrique BS et BE manœuvre ou BR,
- Le brevet de Sauveteur Secouriste du Travail en cours de validité

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION



196 heures, 28 jours
6 à 8 apprenants

LIEU DE LA FORMATION



3 impasse de la Martinière
Couëron (44). La mise en pratique
se fait à l'adresse indiquée.

CONTENU DE LA FORMATION

Bloc de compétences 1 :

Travailler en hauteur dans le spectacle

- Historique / Cadre réglementaire et normatif.
- Appliquer les règles de protections collectives et individuelles.
- Appliquer les dispositions réglementaires et normatives liées au travail en hauteur.
- S'équiper et se mettre en sécurité avec ses équipements de protection individuelle.
- Déterminer sa position de travail en sécurité au sol ou en hauteur, en respectant les règles de protection collectives.
- Adopter les bons gestes et postures dans le contexte de travail en hauteur et sur corde pour éviter la fatigue, les tensions, les chutes et les blessures.
- Sécuriser la manipulation et la manutention des charges au sol et en hauteur.
- Alerter oralement lors de situations critiques en français et en anglais.
- Définition du vocabulaire de l'environnement de travail : glossaire technique et gestes de communication utilisés en accroche et levage ; Description du fonctionnement des moyens de communication (talkie-walkie, intercom), glossaire technique et vocabulaire anglais adapté au rigging.
- Adapter son intervention à son état physique et psychique au quotidien.
- Définir les moyens adéquats d'accès, de positionnement, de retrait et d'évacuation (nacelle, gril, poutres, corde...).
- Monter et/ou descendre sur corde pour accéder aux zones de travail.
- Se placer et se déplacer en hauteur.
- Prévenir les secours et sécuriser le périmètre
- Rejoindre la victime, consciente ou inconsciente, pour la secourir et l'évacuer en hauteur ou sur corde.
- Met en œuvre les techniques SIMPLES d'évacuation.



PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

Bloc de compétence n°2 :

Préparer l'accroche et le levage d'un spectacle

- Analyser le cahier des charges, le plan d'accroche, et le plan de prévention du lieu en lien avec l'accroche / levage.
- Evaluer la faisabilité des demandes de changement artistiques et/ou de la production, notamment les risques induits en matière de travail en hauteur et les mesures de prévention à mettre en place.
- Prendre en compte les contraintes communiquées par le lieu et la production.
- Identifier des points d'accroche et d'ancrage à mobiliser et des supports pouvant être mis en place Identifier les étapes nécessaires au montage et au démontage du matériel.
- Organiser son travail en respectant la planification générale prédéfinie et les règles de sécurité.
- Définir les zones de travail et de sécurité.
- Calculer la répartition des charges admissibles d'une structure.
- Déchiffrer le cahier des charges admissibles d'une structure existante.
- Définir et noter le type d'accroche et la longueur des élingues attendus au sein du tracé.
- Repérer les structures porteuses et leurs caractéristiques.
- Procéder au tracé métré sur le sol des différents points d'accroche et du matériel à accrocher, à partir du plan d'accroche.
- Utiliser les signes conventionnels.
- Utiliser les outils de traçage.
- Proposer des solutions techniques aux équipiers, au chef rigger, et à la hiérarchie.
- Vérifier le traçage et corriger les erreurs.
- Rendre compte de ses choix et faire valider le traçage par le chef rigger.
- Identifier le matériel d'accroche/levage, leurs caractéristiques et leurs règles d'utilisation.
- Déduire le matériel d'accroche nécessaire à partir du plan d'accroche et des contraintes.
- Déterminer un élingage en calculant les longueurs nécessaires selon le type de montage.
- Adapter les matériels, accessoires et agrès aux conditions d'utilisation, de montage et démontage, notamment pour les installations avec changement à vue.

- Alerter ses responsables en cas de non disponibilité du matériel exigé en vue d'une acquisition, sous-traitance...
- Décharger et préparer le matériel.
- S'assurer des vérifications périodiques du matériel d'accroche/levage et de ses équipements de protection individuelle.
- Vérifier visuellement l'état et de la disponibilité du matériel et de ses Equipements de Protection individuelle.
- Répartir et positionner le matériel sur les points de traçage.
- Vérifier le matériel utilisé et signaler ceux défectueux.
- Ranger et faire la mise en caisse de façon ordonnée le matériel utilisé sur le plateau ou dans les espaces de stockage.

Bloc de compétence n°3 : Effectuer le montage, l'exploitation et le démontage des systèmes d'accroche-levage sur un spectacle vivant

- Faire descendre (charger) des guindes depuis le gril vers les points du tracé au sol.
- Faire remonter (appuyer) les élingues à partir des guindes en utilisant, si besoin, des poulies ou du matériel de levage.
- Surveiller le déplacement de l'ensemble du matériel d'accroche et sécuriser les espaces au sol.
- Assembler, attacher et ranger les élingues, filins, guindes ...
- Au sol, guider les riggers positionnés en hauteur au sein du gril dans la descente des guindes, en s'aidant notamment d'un pointeur laser.
- En hauteur, rechercher et choisir les points d'accroche et les points d'accès, notamment à partir des informations communiquées par les riggers positionnés au sol.
- Déterminer et réaliser le mode d'accroche adapté (Y, point droit, patte d'oie, cravate...).
- Accrocher des matériels de levage et éventuellement des structures.
- Participer aux opérations d'accroche/levage nécessaires pendant le spectacle.
- Démontez le matériel d'accroche et éventuellement des structures.
- En l'absence de chef rigger, coordonner son activité avec les autres équipes présentes sur le plateau sous la responsabilité de son supérieur hiérarchique.
- Avertir les équipes de la descente du matériel d'accroche en respectant les consignes de sécurité.
- Contrôler le bon positionnement de chaque point d'accroche au fur et à mesure de la réalisation.
- Procéder aux ajustements nécessaires.
- Rendre compte de ses réalisations et activités au chef rigger et à ses équipiers, à sa hiérarchie.
- Vérifier les installations d'accroche levage dans leur ensemble
- Contrôler visuellement les installations de rigging faites par les autres intervenants (son, lumière...).
- Vérifier les différentes manœuvres de matériel pendant le spectacle.
- Procéder à la mise en sécurité des installations de rigging.

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

- Définir les zones de mise en sécurité avant le retrait des dispositifs de sécurité.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Examen Final



- Evaluation des savoirs, via un QCM
- Evaluation des compétences, via une mise en situation

CQP délivré par la CPNEF-SV

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Nos formateurs utilisent un mix de méthodes pédagogiques expositives, actives, affirmatives et expérimentales. Nous utilisons également la méthode de classe inversée afin que les apprenants s'approprient le cours.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Support de cours papier ,travail collaboratif, quizz, exposés, vidéo projection, mises en situation, cas pratique et échanges d'expérience, apprentissage par la pratique.

MOYENS TECHNIQUES

Salles dédiées à la théorie et à la pratique, ordinateurs et tablettes, vidéoprojecteur, EPI spécifiques à la hauteur (harnais complet, casque...)et accessoires pour satisfaire aux modules de formation et au nombre de stagiaire. Sites de pratique intérieurs et extérieurs.
Plateforme de e-learning.

Réalisation d'accroches en salle de spectacle :

lecture de plan, analyse de charpente scénique ou non scénique, traçage, calcul d'élingage, choix du matériel d'accroche, assemblage de ponts, utilisation de palans électriques (Palans manuels et électriques vus en cours de formation), de télécommande, accroche, mise en sécurité et décroche –Geste et posture adaptés au rigging

Examen Final (Evaluation des savoirs, via un questionnaire écrite pour chacun des BC; Evaluation des candidats via des exercices d'analyse), Une réalisation collective (on privilégiera des binômes de candidats et une réalisation incluant montage et démontage), Un débriefing individuel du travail avec le jury - 10h